

ワールドインテリアウィーク 2023

「人」と「暮らし」を「デザイン」でつなぐ国際イベント

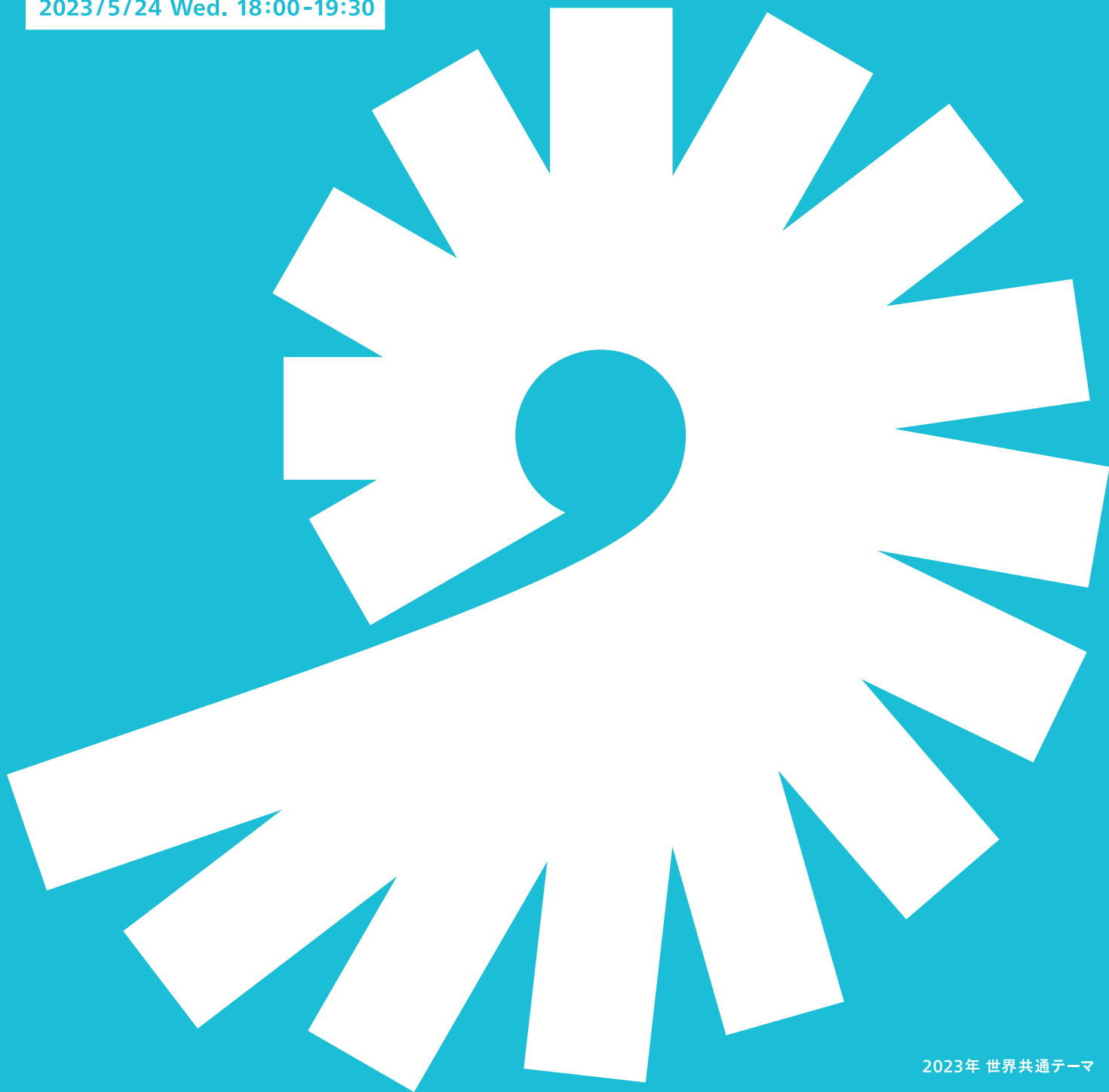
開催期間 5/19 Fri.- 5/28 Sun.

WIW

World Interiors Week 2023 in JAPAN

デザインセミナー

2023/5/24 Wed. 18:00-19:30



2023年 世界共通テーマ

SUSTAINABILITY, DESIGN & BEAUTY

[企画・運営]

World Interiors Week in JAPAN 実行委員会 (WIW) www.wiwjapan.org

公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 (JID) www.jid.or.jp

公益財団法人日本デザイン振興会 (JDP) www.jdp.or.jp



IFI International Federation
of Interior Architects/Designers
(国際インテリアアーキテクト/デザイナー団体連合)

JID 公益社団法人日本インテリアデザイナー協会
Japan Interior Architects/Designers' Association

JDP 公益財団法人日本デザイン振興会
Japan Institute of Design Promotion

公益財団法人日本デザイン振興会(JDP)と公益社団法人日本インテリアデザイナー協会(ID)が加盟する、インテリアデザイン分野の国際的組織であるIFI(国際インテリアアーキテクト/デザイナー団体連合)では、毎年5月の最終土曜日を「World Interiors Day」とし、全世界共通のテーマでインテリアデザインの役割を考える日としています。日本では2016年以来、この日を含んだ週を「ワールドインテリアウィーク」(WIW)として、インテリアデザインをテーマに多彩なイベントを開催してきました。

各種イベントを通じ、参加者が生活環境を見つめ直し、暮らしやインテリアデザインにおける質の向上を図って、より良い環境を目的としている「ワールドインテリアウィーク」(WIW)。2023年は世界共通テーマ「SUSTAINABILITY, DESIGN & BAUTY」を掲げ、サブタイトル「持続可能な都市のためのデザイン」など、オンライン配信を中心としてイベントを5月19日より5月28日まで全国各地で展開します。



ワールドインテリアウィークインジャパン 2023 ご挨拶

日々の暮らしの中で住まいの存在は、かけがえのない空間です。特に都市生活は日常の機能性と安全性のバランスが求められます。住みやすい街という屋外、寝食する暮らしの空間や店舗、オフィス、ショールームなどの屋内。特に精神的にも大切な暮らしの空間は、家に人が訪れないと、つい普段着のままの空間であることが多い。かけがえのない友人や来客があると、住まいが一変する。人々の間に豊かなコミュニケーションが生まれる時、空間がバランスよくデザインされていることに気づくことがある。生活文化と産業経済の土壌でもあり、そして持続可能な都市をつくる環境は、その一員である住まいも含めて、屋外と屋内が一体となり、私達の生活に豊かさをもたらす大空間でもある。人の往来と全体のバランス、コミュニケーションの大切さを思う昨今、日本は大戦後、少し遅れてやって来た都市とコミュニケーション空間のデザインを考える時代になったと期待したい。

喜多 俊之
ワールドインテリアウィークインジャパン実行委員長

Greetings for World Interiors Week in JAPAN 2023

A home is an essential space for our everyday life. Particularly for those living in an urban area, achieving a balance between functionality and security is important. It requires a livable city (outdoors) and indoor environments, such as living spaces for sleeping and dining, stores, offices, and showrooms. Especially in a living space, a place of emotional importance, we tend to unwind in casual clothes when we are not expecting any visitors. But when we welcome a close friend or a guest into our home, its ambience changes quickly and dramatically. When effective, thoughtful communication is established among people, we sometimes notice how well the spaces are designed and balanced. The environment that fosters everyday cultures, industries, economy, and sustainable cities is also an enormous space where the outdoors and indoors, including our homes, merge into one and enrich our everyday life. As I think of the importance of the coming and going of people, its overall balance, and communication in recent years, I hope that Japan has entered an era where we fully contemplate and engage in the design of cities and communicative spaces, which is a field introduced to the country a little late, only after the Second World War.

Toshiyuki Kita
WIW Chairman of the Executive Committee

「World Interiors Day 2023」デザインセミナー

SUSTAINABILITY, DESIGN & BEAUTY

2023年5月24日(水) 18:00-19:30 ZOOMウェビナー事前登録制(視聴無料)(対面参加者40名/無料)

会場:東京ミッドタウン デザインハブ内 インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

IFI World Interiors Day 2023世界共通テーマ「サステナビリティ、デザイン&ビューティー」は、デザイナー、デザイン愛好家にとって、どのような意味を持つのでしょうか。時や世代を超えて受け継がれる日本のロングライフデザインや、多様なデザインの事例から、これからの持続可能な社会を生む創造力とテーマを探求していきます。是非ご視聴ください。

プログラム

1.開会挨拶



喜多 俊之 TOSHIYUKI KITA

WIW 実行委員長/元JID理事長/大阪芸術大学 教授/
喜多俊之デザイン代表

2.パネリスト講演 洪恒夫氏

3.パネリスト講演 太刀川英輔氏

4.パネリストとのトークセッション



コメンテーター
丹羽 浩之 HIROYUKI NIWA

公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 理事長/
有限会社ヴォイド 代表



ファシリテーター
井出 昭子 AKIKO IDE

公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 理事/
A-DESIGN 代表

5.閉会



総司会
津村 真紀子 MAKIKO TSUMURA

公益財団法人日本デザイン振興会 事業部長

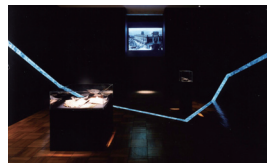
パネリストプロフィール



洪恒夫氏 TSUNEO KO

株式会社丹青社エグゼクティブ クリエイティブディレクター / 東京大学総合研究博物館特任教授 / 日本デザイン団体協議会(D-8)ジャパンデザインミュージアム設立研究委員会 委員長

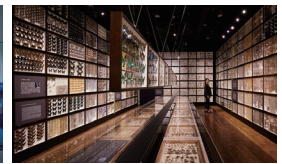
武蔵野美術大学卒業後丹青社入社。以来博物館、ミュージアム、博覧会、テーマパークなどの幅広い分野の施設プランニング、デザイン、プロデュースを手掛ける。2002年より東京大学総合研究博物館教員を兼務し、展示や博物館の可能性について実践的な研究を推進。日本ディスプレイデザイン賞大賞、日本空間デザイン賞大賞、IFデザインアワード、ドイツデザイン賞、アジアデザイン賞などを受賞。著書に「展示のデザインアルバム」(東京大学出版会・2019)などがある。



石の記憶ーヒロシマ・ナガサキ 展



ふじのくに地球環境史ミュージアム



珠玉の昆虫標本ー江戸から平成の昆虫研究を支えた東京大学秘蔵コレクション展



太刀川英輔氏 EISUKE TACHIKAWA

NOSIGNER代表 / JIDA 理事長 / 進化思考提唱者 / 金沢美術工芸大学客員教授

未来の希望につながるプロジェクトしかししないデザインストラテジスト。プロダクト、グラフィック、建築などの高い表現力を活かし、領域を横断したデザインで100以上の国際賞を受賞している。生物進化から創造性の本質を学ぶ「進化思考」の提唱者。主なプロジェクトに、ADAPTMENT、OLIVE、東京防災、PANDAID、2025大阪・関西万博日本館基本構想など。主著『進化思考』(海士の風、2021年)は第30回山本七平賞を受賞。



Regene Office



REN



BYAKU

視聴お申込みは公式ウェブサイトから www.wiwjapan.org

お問合わせ:公益社団法人日本インテリアデザイナー協会(JID) Tel:03-5322-6560 E-mail head@jid.or.jp

お申込み
QRコード

後援(予定): 経済産業省 / 旭川市 / 神戸市 / 名古屋市 / 公益社団法人インテリア産業協会 / 公益社団法人日本建築家協会 / 公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会 / 公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 / 公益社団法人日本サインデザイン協会 / 公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会 / 公益社団法人日本パッケージデザイン協会 / 公益社団法人商業施設技術団体連合会 / 一般社団法人日本空間デザイン協会 / 一般社団法人日本商環境デザイン協会 / 一般社団法人日本インテリアプランナー協会 / 一般社団法人日本テキスタイルデザイン協会 / 一般社団法人日本インテリア協会 / 一般社団法人日本建築材料協会 / 株式会社国際デザインセンター

