



THE JAPAN INTERIOR DESIGNERS' ASSOCIATION

9・10月号

— 22号 —

1. 団地生活の実体を開く
IAIの調査で
東京支部月例会
2. 関西デザイン学生との懇談会
70余名が参加
大阪支部9月例会
3. 東京支部委員会
4. 新 入 会 員
5. 会 員 の 近 況

資料 学校用家具基準案の概要

日本室内設計家協会

団地生活の実体を聞く

— I A I の調査で東京支部月例会 —

出席者 土屋 内堀 鎌田 中村 三宅 内藤
池辺 今井 鈴木(栄) 剣持 長 野水
大泉 中西 吉永 織田 鞆谷 大下
幸重(九州) 水谷代理 大橋(正)代理
日立化成工業 KK
KK 千代田グラビヤ印刷社
KK 北三商会

東京支部、9 月月例会は、9 月 21 日・都道府県会館で開かれ、産業工芸試験所が行なつた「団地家庭の実態調査と現状分析」について、産業工芸試験所の筧敏生技官より報告を主題として開かれました。その要旨は次の通りです。

この調査は、戦後、一般家庭にも椅子生活が普及してきたが、これにより生活がどう変つたか、又はどう変る可能性があるかを調べ、生活様式の過渡期におけるデザインの資料として今後の生活のありかたをつかみたい、という目的で行なわれました。

調査は 37 年 12 月(冬期)、38 年 8 月(夏期)の 2 回、住宅公団の 11 団地 500 軒を対象とし、面接調査を主体として行ないました。これは一定の平面で調査がしやすいこと、都会地における今後の住宅の方向を示すものであると思われたからです。

調査の結果は、産工試報告 44 に、冬期の集計データーをのせてありますが、この他にこれと同程度の夏期調査の集計表(未発表)と個々の家の家具備品などの配置図があり、これらの分析は現在進行中なので、ここでは、

ある程度の主観をまじえた予測しか話せない段階で、皆様の御意見もお聞きしたいと思います。

調査の内容は大体次の3つに大別できます。

① 生活行動

くつろぎ方など、色々な生活行動がどの部屋で、どんな家具を使つて行なわれているか。

② 家具類の所有と配置

古くからある伝統的な家具をどの程度所有し、どの程度使われているか現代家具の所有状況。

③ 家具及び部屋に関する不満

その内容を見て見ますと次のようです。

意外に高いコタツの使用

生活行動については、2DKなど、三室からなつている住宅が多いので、三角図表を作り、統計にでた生活行動を、図表の上に位置づけて見ることで、より、生活行動の類似性を求めることができるので、その作業を進めています。大変な数の資料なので、計算センターのIBMに依頼しているので、その結論がでるまで私たちにも数字以外になんともいえない段階ですが、食事と団らんが密接な関係にあることだけは事実です。

註 附表 ①部屋の使われ方 ②食卓拡張テーブルコタツの使われ方

参考までにのせました御覧下さい。前記資料には各家具についてのこのような表の外、世帯主年令別収入別もあります。

行李は生きている。食卓は住宅条件で

古い家具の使われ方について見ますと、別表④のようで、すり鉢、行李は70～80%の家庭で使用されており、現代の必需品ともいえるでしょう。座卓、桐ダンスは40%代で相当数使われている生活用具であり、反対に、長火鉢、脇息などは10%未満で現代生活から姿を消しています。行李の使

用者が多いのは、押入との関係もあると思います。

所得が高い方に多いものは座卓です。

仏壇・紋つき・あしだ・掛軸などは年令の若い層で急速に所有率が下っており、仏壇以外は急速に私達の生活から去りつつあるといえるでしょう。

現代の家具では、食卓による食事が急速に普及していますがこれは、ダイニングキッチンの有無など住宅条件によつて、90%~25%の差があります。又茶テーブルによる家族の団らんというリビング型式は、まだ全体の10%未満で、公団程度の住宅の広さでは無理だということを示しているようです。然しテイテーブルそのものは30%程度の普及率があります。

又生活費が上がると所有率が上がる現代家具としては、片袖机・電蓄・回転イス・座卓・和ダンス・下駄箱・ストーブ・冷蔵庫などがありますが、これらは種々の条件からあらわれた現象です。(別表③参照)

産工試報告44は事務所にありますから御希望の方はお越し下さい。

付表① 部屋の使われ方

生活行動	住宅 型式 別	標 本 数 (T)	左 の 行 動 は し な い (Z)	左 の 行 動 を す る (T-Z)	部 屋 別							
					A		B		C		D	
					実数 a	% a/ T-Z	実数 b	% b/ T-Z	実数 c	% c/ T-Z	実数 d	% d/ T-Z
1 子供の学習や勉強	2DK	98	71	27	6	22.2	14	51.9	18	66.7		
	3DK	94	56	38	6	15.8	12	31.6	18	47.4	27	71.1
	3 K	94	44	40	0	—	16	40.0	13	32.5	27	67.5
2 職業に関する読書	2DK	98	15	83	26	31.3	62	74.7	27	32.5		
	3DK	94	4	90	10	11.1	57	63.3	21	23.3	37	41.1
	3 K	94	11	73	0	—	47	64.4	29	39.7	27	37.0
3 職業に関する書きもの	2DK	98	17	81	30	37.0	57	70.4	28	34.6		
	3DK	94	7	87	12	13.8	50	57.5	18	20.7	28	32.2
	3 K	94	14	70	1	1.4	42	60.6	26	37.1	28	40.0
4 雑誌や小説を読む	2DK	98	0	98	33	33.7	84	85.7	24	24.5		
	3DK	94	2	92	25	27.2	70	76.1	19	20.7	28	30.4
	3 K	94	2	82	0	—	57	69.5	24	29.3	38	46.3
5 新聞を読む	2DK	98	0	98	52	53.1	74	75.5	21	21.4		
	3DK	94	0	94	66	70.2	51	54.3	11	11.7	19	20.2
	3 K	94	0	84	15	17.9	55	65.5	22	26.2	35	41.7
6 手紙を書く	2DK	98	1	97	46	47.4	61	62.9	23	23.7		
	3DK	94	0	94	46	48.9	57	60.6	18	19.1	27	28.7
	3 K	94	2	82	6	7.3	54	65.9	27	32.9	37	45.1
7 家計簿をつける	2DK	98	9	89	58	65.2	43	48.3	9	10.1		
	3DK	94	14	80	60	75.0	27	33.8	5	6.3	6	7.5
	3 K	94	10	74	14	18.6	43	58.1	16	21.6	24	32.4
8 アイロンかけ	2DK	98	2	96	28	29.2	65	67.7	27	28.1		
	3DK	94	0	94	21	22.3	41	43.6	33	35.1	18	19.1
	3 K	94	0	84	4	4.8	51	60.7	33	39.3	25	29.8
9 裁縫	2DK	98	2	96	20	20.8	67	69.8	39	40.6		
	3DK	94	4	90	10	11.1	48	53.3	35	38.9	19	21.1
	3 K	94	4	80	3	3.8	45	56.3	25	31.3	28	35.0
10 お化粧	2DK	98	0	98	12	12.2	37	37.8	55	56.1		
	3DK	94	1	93	3	3.2	33	35.5	42	45.2	23	24.7
	3 K	94	1	83	4	4.8	30	36.1	35	42.2	26	31.3
11 昼寝	2DK	98	24	74	0	—	52	70.3	37	50.0		
	3DK	94	31	63	2	3.2	40	63.5	24	38.1	19	30.2
	3 K	94	25	59	0	—	37	62.7	22	37.3	16	27.1
12 就寝	2DK	98	0	98	0	—	73	74.5	79	80.6		
	3DK	94	0	94	0	—	72	76.6	62	66.0	56	59.6
	3 K	94	0	84	0	—	61	72.6	56	66.7	47	56.0

生活行動	住宅 型式 別	標 本 数 (T)	左 の 行 動 は し な い (Z)	左 の 行 動 を す る (T-Z)	部 屋 別							
					A				C		D	
					実数 a	% a/ T-Z	実数 b	% b/ T-Z	実数 c	% c/ T-Z	実数 d	% d/ T-Z
13 朝	食	2DK	98	0	98	90	91.8	15	15.3	1	1.0	
		3DK	94	0	94	92	97.9	4	4.3	1	1.1	2
		3 K	84	0	84	46	54.8	23	27.4	9	10.7	18
14 昼	食	2DK	98	4	94	85	90.4	20	21.3	0	—	
		3DK	94	2	92	88	95.7	4	4.3	1	1.1	3
		3 K	84	1	83	38	45.8	34	41.0	6	7.2	21
15 夕	食	2DK	98	0	98	73	74.5	40	40.8	2	2.0	
		3DK	94	0	94	78	83.0	24	25.5	1	1.1	6
		3 K	84	0	84	22	26.2	44	52.4	11	13.1	23
16 お茶・おやつ		2DK	98	1	97	63	64.9	65	67.0	9	9.3	
		3DK	94	3	91	65	71.4	45	49.5	7	7.7	14
		3 K	84	1	83	21	25.3	53	63.9	12	14.5	32
17 テレビを視聴する		2DK	98	5	93	19	20.4	69	74.2	12	12.9	
		3DK	94	2	92	32	34.8	56	60.9	6	6.5	16
		3 K	84	3	81	2	2.5	52	64.2	9	11.1	20
18 家族の談話		2DK	98	1	97	44	45.4	78	80.4	14	14.4	
		3DK	94	0	94	60	63.8	61	64.9	5	5.3	14
		3 K	84	0	84	9	10.7	58	69.0	12	14.3	31
19 客の接待		2DK	98	0	98	21	21.4	90	91.8	11	11.2	
		3DK	94	0	94	29	30.9	80	85.1	12	12.8	14
		3 K	84	0	84	5	6.0	68	81.0	20	23.8	23
20 囲碁等の娯楽をする		2DK	98	32	66	8	12.1	58	87.9	7	10.6	
		3DK	94	17	77	14	18.2	57	74.0	9	11.7	18
		3 K	84	13	71	1	1.4	45	63.4	15	21.1	31

註 部屋 A はダイニングキッチン又はキッチン
 B は A に続く部屋
 C はその他の部屋で南側にあるもの
 D はその他の部屋で北側にあるもの

付表② 食卓拡張テーブル

生活行動	住宅 型式 別	標 本 数 (T)	左の 行動は しない (Z)	左の 行動を する (T-Z)	食卓拡張テーブル					
					A		B		C	
					実数 a	% a/T-Z	実数 b	% b/T-Z	実数 c	% c/T-Z
1 子供の学習や勉強	2DK	98	71	27	6	22.2	0	—	0	—
	3DK	94	56	38	4	10.5	0	—	0	—
	3 K	84	44	40	0	—	0	—	1	25
2 職業に関する読書	2DK	98	15	83	22	26.5	0	—	0	—
	3DK	94	4	90	8	8.9	0	—	0	—
	3 K	84	11	73	0	—	0	—	1	1.4
3 職業に関する書きもの	2DK	98	17	81	25	30.9	0	—	0	—
	3DK	94	8	86	10	11.6	0	—	0	—
	3 K	84	14	70	1	1.4	0	—	1	1.4
4 雑誌や小説を読む	2DK	98	0	98	27	27.5	0	—	0	—
	3DK	94	2	92	17	18.5	0	—	0	—
	3 K	84	2	82	0	—	0	—	1	1.2
5 新聞を読む	2DK	98	0	98	41	41.9	0	—	0	—
	3DK	94	0	94	49	52.1	0	—	1	1.1
	3 K	84	0	84	14	16.7	0	—	2	2.4
6 手紙を書く	2DK	98	1	97	43	44.4	0	—	0	—
	3DK	94	0	94	43	45.7	0	—	0	—
	3 K	84	2	82	6	7.3	0	—	1	1.2
7 家計簿をつくる	2DK	98	9	89	52	58.4	0	—	0	—
	3DK	94	14	80	56	70.0	0	—	0	—
	3 K	84	10	74	6	8.1	0	—	1	1.4
8 アイロンかけ	2DK	98	2	96	23	23.9	0	—	0	—
	3DK	94	0	94	15	16.0	0	—	0	—
	3 K	84	0	84	3	3.6	0	—	0	—
9 裁縫	2DK	98	2	96	13	13.5	0	—	0	—
	3DK	94	4	90	6	6.7	0	—	0	—
	3 K	84	4	80	0	—	0	—	0	—
10 お化粧	2DK	98	0	98	1	1.0	0	—	0	—
	3DK	94	1	93	0	—	0	—	0	—
	3 K	84	1	83	1	1.2	0	—	0	—
11 昼寝	2DK	98	24	74	0	—	0	—	0	—
	3DK	94	30	64	0	—	0	—	0	—
	3 K	84	25	59	0	—	0	—	0	—
12 就寝	2DK	98	0	98	0	—	0	—	0	—
	3DK	94	0	94	0	—	0	—	0	—
	3 K	84	0	84	0	—	0	—	0	—

コ タ ツ の 使 わ れ 方

ル		コ タ ツ							
D		A		B		C		D	
実 数	%	実 数	%	実 数	%	実 数	%	実 数	%
d	d/T-Z	a	a/T-Z	b	b/T-Z	c	c/T-Z	d	d/T-Z
0	—	0	—	6	22.2	1	3.7	4	10.5
0	—	1	2.6	7	18.2	0	—	2	5.0
0	—	0	—	9	22.5	3	7.5		
0	—	1	1.2	42	50.6	10	12.1		
1	1.4	1	1.1	28	31.1	3	3.3	4	4.4
		0	—	23	31.5	11	15.1	10	13.7
0	—	1	1.2	39	48.1	8	9.9		
2	2.9	1	1.2	20	23.3	1	1.2	4	4.7
		0	—	19	27.1	7	10.0	7	10.0
0	—	1	1.0	59	60.4	9	9.2		
0	—	1	1.1	39	42.4	6	6.5	8	8.7
		0	—	35	42.7	9	13.0	20	24.4
0	—	2	2.4	51	52.0	8	8.2		
0	—	3	3.2	33	35.5	4	4.3	8	8.5
		0	—	38	45.3	9	10.7	21	25.0
0	—	1	1.0	44	45.0	6	6.1		
1	1.2	0	—	30	31.9	2	2.1	7	7.4
		0	—	31	37.8	9	11.0	18	21.9
0	—	0	—	39	43.9	5	5.6		
1	1.4	2	2.5	18	22.5	2	2.5	5	6.3
		0	—	23	31.1	7	9.5	15	20.3
0	—	0	—	4	4.2	0	—		
0	—	0	—	1	1.1	1	1.1	0	—
		0	—	5	6.0	1	1.2	1	1.2
0	—	1	1.0	17	17.7	6	6.3		
0	—	0	—	1	1.1	0	—	0	—
		0	—	6	7.5	1	1.3	4	5.0
0	—	0	—	1	1.0	1	1.0		
0	—	0	—	0	—	0	—	0	—
		0	—	1	1.2	0	—	1	1.2
0	—	0	—	22	29.8	4	5.4		
0	—	0	—	14	21.9	1	1.6	3	4.7
		0	—	12	20.3	2	3.4	5	8.5
0	—	0	—	3	3.1	3	3.1		
0	—	0	—	0	—	2	2.1	1	1.1
		0	—	1	1.2	1	1.2	0	—

生活行動	住宅 型式 別	標 本 数 (T)	左 の 行 動 は し な い (Z)	左 の 行 動 を す る (T-Z)	食卓拡張テーブル						
					A		B		C		
					実数 a	% a/T-Z	実数 b	% b/T-Z	実数 c	% c/T-Z	
13 朝	食	2DK	98	0	98	85	86.8	0	—	0	—
		3DK	94	0	94	86	91.5	0	—	0	—
		3 K	84	0	84	39	46.5	1	1.2	2	2.4
14 昼	食	2DK	98	4	94	77	81.9	0	—	0	—
		3DK	94	2	92	83	90.0	0	—	0	—
		3 K	84	1	83	33	39.8	0	—	1	1.2
15 夕	食	2DK	98	0	98	71	72.5	0	—	0	—
		3DK	94	0	94	72	76.7	0	—	0	—
		3 K	84	0	84	21	25.0	0	—	2	2.4
16 お茶・おやつ		2DK	98	1	97	58	59.8	0	—	0	—
		3DK	94	3	91	60	66.0	0	—	0	—
		3 K	84	1	83	18	21.7	1	1.2	1	1.2
17 テレビを視聴する		2DK	98	5	93	13	14.0	0	—	0	—
		3DK	94	2	92	19	20.6	0	—	0	—
		3 K	84	3	81	1	1.2	0	—	0	—
18 家族の談話		2DK	98	1	97	40	41.2	0	—	0	—
		3DK	94	0	94	50	53.0	0	—	0	—
		3 K	84	0	84	9	11.0	0	—	1	1.2
19 客の接待		2DK	98	0	98	19	19.4	0	—	0	—
		3DK	94	0	94	28	29.8	0	—	0	—
		3 K	84	0	84	5	6.0	2	2.4	2	2.4
20 囲碁等の娯楽をする		2DK	98	32	66	5	7.6	1	3.1	0	—
		3DK	94	17	77	8	10.4	0	—	0	—
		3 K	84	13	71	1	1.4	0	—	1	1.4

ル	コ タ ツ							
D	A		B		C		D	
実数 % d d/T-Z	実数 % a a/T-Z	実数 % b b/T-Z	実数 % c c/T-Z	実数 % d d/T-Z	実数 % a a/T-Z	実数 % b b/T-Z	実数 % c c/T-Z	実数 % d d/T-Z
0 — 2 2.4	2 2.0 2 2.1 1 1.2	10 10.4 1 1.1 17 20.2	0 — 1 1.1 5 6.0	1 1.1 16 19.5	2 2.1 2 2.2 0 —	14 14.9 3 3.3 22 26.5	0 — 2 2.2 6 7.2	2 2.2 15 18.1
0 — 2 2.4	2 2.0 2 2.1 0 —	30 30.6 17 18.1 33 39.2	1 1.0 2 2.1 8 9.5	4 4.3 18 21.4	2 2.1 4 4.4 0 —	50 51.5 30 33.0 33 39.8	8 8.3 3 3.3 10 12.0	9 9.9 18 21.7
0 — 0 —	2 2.2 5 5.4 0 —	53 57.0 34 37.0 34 42.0	10 10.8 2 2.2 7 8.7	8 8.7 19 23.4	2 2.1 5 5.3 0 —	61 63.0 43 45.8 32 38.1	10 10.6 4 4.3 10 11.9	8 8.5 22 26.2
0 — 2 2.4	2 2.1 0 — 0 —	59 60.3 41 43.7 35 41.7	6 6.1 4 4.3 8 9.5	1 1.1 10 11.9	2 3.0 4 5.2 0 —	42 63.6 31 40.3 29 40.8	4 6.1 8 10.4 10 14.1	9 11.7 23 32.4

付表④ 古くからある道具の所有率と使用率

％は標本数500に対する比

品 名			所 有		使 用	
			数	％	数	％
す	り	鉢	4 2 0	8 4.5	4 0 2	8 0.9
行		李	3 8 5	7 7.5	3 6 7	7 3.9
座		卓	2 5 5	5 1.3	2 4 2	4 8.7
桐	タ	ス	2 2 4	4 5.1	2 2 2	4 4.7
下		駄	1 9 2	3 8.6	1 5 6	3 1.4
く	け	台	1 7 6	3 5.4	1 4 7	2 9.6
飯		櫃	1 7 5	3 5.2	9 4	1 8.9
色		紙	1 5 6	3 1.4	1 4 3	2 8.8
乱	れ	籠	1 4 0	2 8.2	1 2 4	2 5.0
掛		軸	1 3 6	2 7.4	3 7	7.4
仏		壇	1 2 4	2 5.0	1 2 2	2 4.6
茶	道	具	1 1 6	2 3.3	8 7	1 7.5
紋	付	袴	9 7	1 9.5	4 2	8.5
た	ち	板	9 2	1 8.5	8 1	1 6.3
衣		桁	8 7	1 7.5	7 3	1 4.7
短		柵	8 3	1 6.7	6 5	1 3.1
碁	将	棋	8 1	1 6.3	5 6	1 1.3
鉄		瓶	7 6	1 5.3	3 4	6.8
盆		栽	7 2	1 4.5	7 1	1 4.3
扇		額	6 4	1 2.9	5 2	1 0.5
せ	い	ろ	5 8	1 1.7	4 5	9.1
三		宝	5 4	1 1.9	3 2	6.4
神		棚	4 8	9.7	4 5	9.1
文		机	4 6	9.3	3 6	7.2
香		炉	4 5	9.1	1 8	3.6
	膳		2 4	4.8	1 2	2.4
屏		風	2 4	4.8	1 2	2.4
	琴		2 3	4.6	1 5	3.0
灰	ふ	き	2 0	4.0	1 1	2.2
三	味	線	1 9	3.8	1 1	2.2
茶		釜	1 8	3.6	8	1.6
長	火	鉢	1 2	2.4	3	0.6
脇		息	7	1.4	4	0.8

付表③ 現在使われている家庭用家具類について

現代家具類所有状況

大分類による家具(標本数500)			小分類による家具(標本数500)			所 有 率 (%)									
名 称	所有数	%	名 称	所有数	%	10	20	30	40	50	60	70	80	90	
ス ツ ー ル	241	48.2	ス ツ ー ル	241	48.2	48.2									
小 椅 子	430	86.0	小 椅 子	386	77.2	86.0									
			肘付小椅子	49	9.8										
			回 転 椅 子	114	22.8										
			折 畳 椅 子	64	12.8										
休 息 椅 子	202	40.4	付 息 椅 子	23	4.6	40.4									
			肘付休息椅子	91	18.2										
			ハイバックチェア	8	1.6										
			寝 椅 子	115	23.0										
ソ フ ア ー	132	26.4	ソ フ ア ー	56	11.2	26.4									
			ソファアーベッド	75	15.0										
			デ イ ベ ッ ド	10	2.0										
座 椅 子	227	45.4	座 椅 子	227	45.4	45.4									
座 卓	437	55.2	座 卓	276	55.2	87.4									
			ち や ぶ 台	303	60.6										
座 机	193	38.6	座 机	193	38.6	38.6									
テ ィ ー テ ー ブ ル	152	30.4	テ ィ ー テ ー ブ ル	150	30.0	30.4									
			積重ねテーブル	6	1.2										
仕 事 机	240	48.0	平 机	63	12.6	48.0									
			片 袖 机	181	36.2										
			両 袖 机	37	7.4										
食 卓	339	67.8	食 卓	325	65.0	67.8									
			拡張テーブル	17	3.4										

大分類による家具(標本数500)			小分類による家具(標本数500)			所 有 率 (%)									
名 称	所有数	%	名 称	所有数	%	10	20	30	40	50	60	70	80	90	
ベ ッ ド	172	34.4	シングルベッド	14	2.8									34.4	
			ダブルベッド	19	3.8										
			積重ねベッド	15	3.0										
			乳児用ベッド	137	27.4										
マ ッ ト レ ス	145	29.0	マ ッ ト レ ス	145	29.0									29.0	
コ タ ヅ	451	90.2	コ タ ヅ	451	90.2									90.2	
鏡 台	472	94.4	鏡 和 台	203	40.6									94.4	
			洋 鏡 台	242	48.4										
			姫 鏡 台	152	30.4										
そ の 他	500	100	和 ダ ン ス	286	57.2										
			整 理 ダ ン ス	447	89.4										
			洋 服 ダ ン ス	459	91.8										
			茶 ダ ン ス	168	33.6										
			食 器 棚	394	78.8										
			書 棚	374	74.8										
			飾 り 棚	131	26.2										
			サイドボード	94	18.8										
			壁 掛 棚	99	19.8										
			押入ダンス	115	23.0										
			下 駄 箱	147	29.4										
			ミ シ ン	430	86.0										
			ス ト ー プ	413	82.6										
			テ レ ビ	480	96.0										
			電 蓄	223	44.6										
			ピアノ・オルガン	104	20.8										
			冷 蔵 庫	408	81.6										
			洗 濯 機	446	89.2										

— 関西デザイン学生と懇談会 —

70 余名が参加

— 大阪支部 9 月例会 —

日 時 9 月 26 日 P・M 2 時～6 時

場 所 京都市（生産開発科学研究所）

出席者

会 員 樋口 飯田 森岡 藤川 常持
渡辺 種村 岡村 野口

会 員 外	京都市立日吉ヶ丘高校	3 名
	大阪市立工芸高校	3 名
	大阪府立今宮工業高校	1 名
	兵庫県立工業高校	1 名
	京都市立美術大学	8 名
	京都工芸繊維大学	23 名
	大阪市立大学	24 名
	京都成安女子短期大学	2 名
	他に大学卒現役の聴講者	2 名

講 師

1. 現代のインテリアデザインの動勢とその将来性 常持 敦（大丸木工）
2. インテリアデザインと関連デザイン 渡辺敏雄（安井建築）
3. インテリアデザインの機能性と芸術性 種村真吾（川崎重工）

9月26日 晴天に恵まれ絶好の秋日和であり、京都の洛北、下鴨神社の境内に近い糺の森にある前記生研グリル4階で開催された。人員構成は学生62名、教師3名、会員外聴講者2名、会員9名の計76名で学生の内、殊に女子学生が37名で、その大半を占めているのには多少驚いた。（女子学生のインテリアに関心をいだく尺度にもなろうか）会場は、相当広い積りであつたが、若い人々の

熱気で満ち溢れ、定例2時、藤川支部委員長の挨拶で始まった。岡村氏の司会で常持氏の講演、次いで、各所属を異にした渡辺氏、種村氏の講演を終え一たん休憩、紅茶・ケーキで一息入れて、その間学生諸君に質疑事項記載の用紙を廻して、記入してもらつて、後半はシンポジウム形式で懇談する事とした。司会は樋口氏に代り、三講師以外出席会員全部が質疑に答える事とし、以後約2時間、盛んな質問に講師も学生も共に雰囲気盛り上がりつつ時のたつのを忘れる始末、定例を延長して、ぎりぎりの時間迄活潑な意見続出、遂に時間切れで再会を約して閉会となつた。学生諸君としては、もう少し自由に、フリースピーキングの場をと時間を今後共持ちたい旨の申し出があり、大阪支部として検討する旨約し来年度の事業計画の際審議する事とした。

終了は6時30分、夕やみが京の空をおおい、見事な夕やけであつた。

次いで10月、11月、12月の例会打合せを同1階グリルにて行ない解散した。

(野 口 茂)

声 明

第1回日本インダストリアルデザイン会議は「インダストリアル・デザインの今日の役割を探る」の課題のもとに討議を重ね、私たち参会者一同は次の確信を得るに至りました。

インダストリアル・デザインは新しい生活環境の建設によつて人間社会の幸福の増進をはかるべきものであり、現代文明の形成と発展の先駆をなす重要分野であることを確認します。

日本インダストリアル・デザイナー協会は、仕事を通じて、これが役割の姿を明らかにすることに努め、健全な発展について積極的推進と、協力の責任を果すものであることを約し、声明します。

昭和40年9月29日

日本インダストリアル・デザイナー協会

中国との交流と部会の組織

—東京支部委員会で決る—

10月19日、事務局で開かれた東京支部委員会では、会の活動を会員全体のものとするため、別表のような専門部・研究会の会員組織を決めた外、次のような報告の承認及び決定を行った。

① 年鑑

家具部門については最終的に会員179名、会員外18点程度にしぼられ、室内部門を早急に決め、資料その他の内容を整理して、大まかな割付を行い、本としての内容がわかる程度のもので、出版社に提示し、出版もとをきめる。

② デコラテブアートへの写真発送の件

今回は時間がなかつたので、年鑑に提出された写真の中から本人の承認を得て14名・14点の作品を発送した。来年度からは直接出版社から依頼の連絡をくれるよう要望し、一般から募集して写真の悪いもの、類似の意匠があり問題であるもの以外を一拘して発送し、デコラテブアート社の選考にまかせる（毎年9月上旬までに提出していただくようになると思われる）。

③ 中国との交流について

今迄毎年デザイン関係三団体と組んで欧米視察団を作つて来たが、渡航の自由化にともない、視察団の参加者が減つているので協会として中国との交流の意義を認め、これを計画し関係団体（建築家協会又は工業デザインの団体と思われる）と連絡をとる。視察団の具体化は次期理事会で決定する。

④ ICSIDの報告を11月月例会のテーマとして取り上げる。

⑤ 新入会員の審査 準会員 高橋岩夫氏を承認。

専門部研究会の分担表

会 名	担 当 委 員	担 当 会 員
事 務 局	中 村 圭 介	光藤、加藤、田村、鈴木(働)、織田
財 務 部	岩 瀬 要 三 野 口 寿 郎	
渉 外 部	狩 野 雄 一 坂 田 種 男 山 口 勇 次 郎	
著 作 権 委 員 会	鈴 木 富 久 治 中 村 圭 介 狩 野 雄 一	
出 版 委 員 会	豊 口 克 平 山 口 勇 次 郎 渡 辺 優	長、榎田、倉林、佐々木(働)、岩瀬、斉藤、 水谷、野口、中井、新庄、白石、渡部、 水之江、鈴木(働)、竹内、坂田、島崎、
資 料 調 査 委 員 会	榎 田 均 坂 田 種 男 渡 辺 優	内堀、内藤、大泉、鈴木(働)、堀内、泉、 剣持、大下
展 覧 会 月 例 会 委 員 会	今 井 滋 白 石 彦 坂 田 種 男 新 庄 晃	吉永、池辺、香西、佐藤(守)、三宅、楠本、 峰尾、原、村井、西海(働)、大川原、大橋(働) 湯山、櫻井、森谷、
標 準 仕 様 研 究 会 (内部の分 担は会議を して決めます)	竹 内 主 篤 中 村 圭 介 新 庄 晃 大 作 長	鎌田、広田、荒川、土屋、穴山、熊井、田中 伊藤(働)、西沢、小川、高須、伊藤(働)、今井(働) 飯田、桂田、河辺、梶原、古藤、小林、片桐 河端、武笠、松浦、村尾、森田、永井、清水 佐々木(働)、鈴木(働)、鈴木(働)、島田、角井、 玉田、漆原、渡辺(働)、山岸、西海(働)、織田、 鹿毛、山本、野水、梶谷、村松、有川、榎本、 船戸、橋口、小菅、長沢、大橋(働)、及川、 佐藤(働)、横山

デザイナーの役割を追求――

―― 900余名でI・Dデザイン会議

J I D A主催の第一回日本インダストリアル・デザイン会議は、東京文化会館（上野公園内）で、9月28・9の両日、J I D A会員始め、建築、室内・クラフト・I・D・グラフィックなどのデザイン関係者及び産業・教育・行政など各方面の関係者千名近くが集り盛大に行なわれた。

会議はまず開会式の後、豊口克平氏の基調講演のあと、翌日に掛けて8つの分科会が開かれ、再び総会に分科会の討議内容が報告され、J I D A・理事長・小池岩太郎氏のまとめにより、別記の声明を決定し終了した。

会議の内容は、ますます高度化する産業と生活の間にあつて「人間の幸福」と進歩にどのように参加してきたか、今後、人類の文明を正しい方向に進展させるには我々デザイナーはどうあるべきかという、基本的問題を取上げ、次のようなパネリストによる分科会に分かれて討議された。尚協会からも多数の会員が参加された。

- | | |
|----------|-----------------------|
| ① I Dと都市 | 黒川紀章・松本洋・柴田猷一 ☆佐々木達三 |
| ② I Dと公共 | 大高正人・杉浦康平・鶴岡英世 ☆金子至 |
| ③ I Dと市民 | 清家清・栗津潔・松丸隆 ☆坪居恭平 |
| ④ I Dと文明 | 南 博・泉直也・金子修也 ☆服部茂夫 |
| ⑤ I Dと産業 | 新井真一・山崎進・森本真佐男 ☆明石一男 |
| ⑥ I Dと開発 | 菊竹清訓・唐津一・秋岡芳夫 ☆野口ルリ |
| ⑦ I Dと貿易 | 安井明・間淵直三・黒瀬英雄 ☆我妻栄 |
| ⑧ I Dと教育 | 真鍋一男・大賀典雄・清水千之助 ☆宮島久七 |

☆印モデレーター この議事録は明年2月ごろ出版される予定です。

申込先 渋谷区速楽町55 J I D A事務局
予定価格1,500円位 予約申込み制

新 入 会 員 御 紹 介

準 会 員 高橋岩夫氏（昭和17年5月31日生）

盛岡工業高等学校工芸科を卒業後、現在勤務されている魁木材工芸KKデザイン課に入り、家具デザインを主にがんばっております。

推薦者の榎田均氏はデザイン活動への熱意は、実務の中で着々と積重ねられ、グラフィックもこなせ、多角的な活動が期待されると述べておられます。

現 住 所 杉並区阿佐ヶ谷南3丁目44-11 堤 方

TEL(398)4278

勤 務 先 魁木材工芸KKデザイン課

TEL(401)9121

会 員 の 近 況

榎 田 均 （通産省）

○高松、名古屋デザインブロック会議出席予定

原 好 輝 （フリー）

○三鷹市民センター家具工事設計完了

広 田 長治郎 （フリー）

○小住宅デザイン進行中

藤 原 庸 弘 （三重大学工芸研究室）

○アトリエ付住宅（30坪）工事中 11月完成

鎌 田 浩三朗 (フリー)

- 第6次日本産業巡航見本市展示の内 自動車工業会 日立製作所ブース設計監理中

三 宅 正 郎 (三宅建築造型事務所)

- FUJI INTERNATIONAL SPEED WAY Co.,
FISCO CLUB インテリア、家具設計監理中

中 井 太一郎 (フリー)

- 新発田新市庁舎家具設計完了
- 事務所を下記に移動しました。

杉並区方南町451 TEL(312)0288

内 藤 正 哉 (フリー)

- TBRビル8F 井上、山口国際法律特許事務所 家具室内装飾設計完了(8月12日)
- 日本消費者協会「これからのインテリアについて」の講演(9月2日)
- ニュージャパノ ソノラマ ギフトサービスセンターディスプレイデザイン完了(9月15日)
- 理化学研究所(朝霞新研究所)新社屋全館 家具、調度品、実験台設計中
- 鶴見児童会館全館・家具設計完了
- 久我山コーポ 室内設計中
- 講談社依頼で「マイホームのすすめ」(仮題)新書版250頁筆稿中

中 村 圭 介 (フリー)

- 横浜センタービル 業種計画

土 屋 晃 一 (静岡県工業試験場)

- 8月26日 ロンドン王立芸術大学工業デザイン学部 家具学科特別研究生として、1年の留学を終了し帰国。

岩 瀬 要 三 (川島織物)

- 長い間御不便をおかけ致しました。下記の通り電話が自宅に開通し

ました。武蔵府中（75）6592・・・自動交換です。

山 本 敏 郎 （東京芸大ID研究室）

○自宅を下記に移しました。

中野区松ヶ丘2丁目12 マンション哲学堂505

河 辺 幸 司 （三越）

○三越新宿支店増築完成 食堂・什器設計

○三越新宿支店に転勤 家具家庭用品部副部長

○新宿へお出かけの折はお立寄下さい。

山 岸 陽 （高島屋）

○下記へ自宅を移しました。

埼玉県北足立郡大和町大字下新倉

西大和公団住宅2-4 302号

島 崎 信 （東横）

○自宅を下記へ移転しました。

港区麻布北日ヶ窪43-5-402

TEL(401)-9431

大 下 佳代子 （美術出版社）

○今度結婚致し、下記へ新居をかえました。（旧性宮武）

千代田区麴町5-3 麴町マンション111号

浅 野 盛 治 （フリー）

○7月より約1時間、台湾へ行っております。仕事は量産輸出家具、
注文家具、室内装飾の設計指導です。

山 本 ヒカル （山口デザイン事務所）

○11月14日より下記に移転致します。

大田区蓮沼町66 TEL(731)-0952

佐 藤 雅 子 （西武-東京プリンスホテル内）

○プリンス インターナショナル ショッピングアーケード「ピサ」
インテリアに移動しました。

梶 谷 通 男 （緑屋商事）

織 田 武 己 （ " ）

○会社住所改正 世田谷区太子堂4-23-11

小林 保 治 (三葉工業)

荒 川 清 (#)

○会社電話番号変更 TEL(647)-2501

富 国 KK

○次号カタログシート状のクッション(Cタイプセットシート)を発表しますが会員各位のニューデザインに御利用下さい。試作には協力させていただきますからお申越下さい。

TEL(662)-1901

御商談集会にも御利用下さい

原宿の新事務所

原宿の新事務所にうつり、ようやく家具もとのい、協会の事務所らしくなりました。天童木工から会員水之江忠臣氏の設計の椅子、テーブル、岩倉ホモゲンのホモニットなど購入にあたっては色々と御協力をいただきました。ここに会員に変つて御礼申し上げます。

さて、この10坪ほどの事務所は会員の皆様の事務所です。

下記の時間には、事務局の荒川さんが居りますので、何時でもお気軽にお立ちより下さい。会員のクラブのような気持で、商談でも、休憩でも結構、番茶のサービス位はできます。又資料や材料見本なども段々整備し将来は会員のライブラリーにしたいと思います。

尚、20名位まででしたら会議もできます。下記の勤務時間外に会議に専用したいという方は事務局まで申し出て下さい。会の活動に支障がなく、戸締りやガス・電気など会員の方が責任を持つて下さるなら、1回500円で貸会議室としてお貸し致します。(中村)

勤務時間 月～金曜 午前10～午後4時

電 話 (401)-5245・(408)-9315 内線2

場 所 渋谷区神宮前1-14-34 森ビル内

明 治 神 宮

至 渋谷 → [] 原 宿 駅 → [] 至 代々木

坂下口

表
参
道

ゴルフ
練習場

原
宿
ア
パ
ー
ト

森
ビ
ル

学校用家具基準案の概要

＝ 文 部 省 ＝

1. 作成の趣旨

現在学校用家具については、日本工業規格（JIS-S-1021）があるが、これは、昭和25年度の統計による児童・生徒の体位および当時の教育方針、家具工作法等に基づいて昭和27年に制定されたものであり、改正されないまま現在に及んでいる。しかし、この規格は、制定後における児童・生徒の著しい体位の向上も、教育方法、家具工作法等の発展にともない、現在では実状にそわなくなっている。

学校用家具の中でも、児童・生徒用の机、椅子は児童・生徒が学校において長時間使用する必要欠くべからざるものであつて、その適・不適は児童・生徒の学習上、発育上重大な影響を与えるものであるので、現行の規格を至急改訂する必要がある。

このため、学校施設基準規格調査会基準分科会に学校用家具小委員会を設け、その基準案の作成について検討してきたものである。

2. 基準案作成の基本的な考え方

学校用家具のうち、教室で使用する机や椅子は、児童・生徒の学校生活の大部分がその上で過される重要な器物で、その良否は学習能率を左右し、健康の維持促進に重大な影響を及ぼすものである。従来実際に学校で使用されている状態をみると、必ずしもその目的にかなつたものが使用されているとは限らないように思われる。その理由は、教育者側の正しい認識が乏しかつたことにも求められると、また、正しいよりどころが明らかにされる機会が少なかつたことにもよると思われる。そこで文部省では、前記規格の改訂案を検討するとともに、学校用家具に関する正しい理解を普及する目的で委員会を設け、鋭意検討をすすめてきた。ここに、机および椅子の望ましい寸法、形態に関する草案が得られたので基準試案として発表

することにしたのである。委員会がこの研究をすすめるにあたり、基礎とした条件は次のとおりである。

(1) 現行の J I S の不適合な点を検討する。

現行の J I S が制定されたのは約十年前のことである。その当時は世情も今日とは違い、産業の発達も充分ではなかつたために学校用家具に粗悪品が出廻つて購入する側でも選択に困難であつた。そこで取りあえず、木製のものについて規格を定めて、そうした粗悪品の出廻るのを防いだのである。

したがつて、それはそれなりに一応の目的を達したのであるが、今日では、実状に合わないものがあるので、この点について検討を加える。

(2) 新しい材料の応用を考慮する。

最近、学校用の机や椅子にも、木製のほかに各種の材料が使われるようになってきたので、それらの材料を応用した場合の正しい家具のあり方を検討する。

(3) 児童・生徒の体位の伸びを考慮する。

戦後における児童・生徒の体位の伸びには目ざましいものがあるが、これに関する新しい資料をもとにして、寸法のあり方を研究する。

(4) 家具の機能に関する研究を取り入れる。

家具についても、人間工学的な研究が進んできたので、その成果をも考慮する。

(5) 新しく学習方法に適応させるため、教室における児童・生徒の姿勢や行動をも考慮して寸法、構造等を研究する。

以上の諸項目を考慮に入れて、今後の学校用家具の基本となる寸法、形態構造および適用法などについて検討がすすめられたのである。

次に現行の J I S との主要な考え方のちがいを述べて趣旨の理解に役立てたいと思う。

その 1 つは、学習姿勢のとらえ方が変つてゐるということである。これまでの基本となつた姿勢は、いわゆる不動の姿勢にあつたが、それを新しい基準では、動く姿勢におきかえた。ことに最近では、教育の方法が変つたので、児童・生徒は授業中にかなり楽な姿勢をとるのみならず、

動きも激しい。それに机の使い方も変つてきているので、それを考慮に入れて寸法を決定した。

もう1つは、寸法の基準点を床面のかかとおいているが今回は、それを座位基準点に移した。その理由は、まずはじめに人間があつて、それに合う椅子を考え、次に椅子に座つた人間に合わせて机を適合させるという考え方によつて計画がすすめられたためである。

以上のような考え方に立つたとき、机や椅子のどのようなところに変化があらわれるかの2・3例をあげてみよう。

第1は、机の高さが予想に反して意外に低くなるということである。今回の基準が現行のJISとくらべてあまり差がないのはそのためである。

第2は、体の動きの面積が大きくなることである。教室における1人の占有平面積はおよそ $60 \times 80 \text{ cm}$ 程度であるが、この範囲内でできるだけ足や手を動かしやすいようにすべきだという考え方に立つた。したがつて当然物入れの深さや厚さにも制限がでてくる。

第3に、椅子については、座位基準点が設けられたことで、高さもここで示し、差尺もまた、この点から算出する。

第4に、座面の形状や、背もたれの位置および形状などについても、ある範囲の基準が示された。

なお、号数の決定およびその寸法差については、高学年の成長の伸びの少なくなつたところに基点をおいて等差で割り振るのが妥当であるとの結論に達したので、号数も従来とは逆の表示によることになつた。

3. 号数・寸法などの決め方について

以下机・椅子についての号数・寸法などの決め方を具体的に記述し、本基準案の考え方の理解に役立てたい。

- (1) 寸法・別表のとおり。
- (2) 机・椅子の具体的な基準の決め方

ここには寸法を中心とする具体的な決め方の要領のみを示し、材料構造などについては、記述を省略する。

4. 机・椅子の具体的な基準の決め方

(1) 椅子に関する事項

ア. 座 面 高

人体と椅子との接合の基点を座位基準点（注1）とし、椅子の高さはこの位置で測るものとする。座面高は、下腿高（注2）より1.0mmを差し引いた寸法とすることが適当であるとの結論がえられたので、この基準ではこれによることにした。

注1 座位基準点とは、椅子の高さ、奥行き、幅を計る基準となる点をいい座骨結節点に相当する。

注2 ここでいう下腿高とは、座位における腓骨を垂直にしたときの大腿部下面から足底までの垂直距離をいう。

イ. 奥 行 き

座面の奥行きは、座の前縁と上体を支持する背もたれの主要帯部の中心との水平投影距離をもつて示すこととした。

ウ. 座 の 幅

座の幅については、座位基準点における最小幅だけを明示し他は制限を設けないこととする。なお、足の動きに余裕を与えるため机の両脚と座の前縁における左右の端との間には、適当な間隔のあることが望ましい。

エ. 座面の形状

座面は平面のものと二次曲面または三次曲面のものなど考えられる。平面のものにあつては単に傾斜角のみを示し、曲面のものにあつては正中断面について標準形を示す。なお、三次曲面のものについては、横断面に必要以上のカーブをつけるおそれがあるから、その限界を図によつて示した。

オ. 背もたれの位置

背もたれの高さは、上支体を持する主要体部の中心と座位基準点との垂直距離をもつて示すこととした。

カ. 背もたれの形状

背もたれの正中断面の背中が接する部分は、直線のもの、曲線のものがある。直線のものについては、主要な支持帯部の中心で折れ

る別表の図のような解決の方法が考えられる。その傾斜角度の標準は別表の図のようで、また、曲線のものについてもこれに準ずることとした。なお、背もたれの主要帯部の水平方向のカーブについては背中に接する面に必要以上のカーブをつけないよう、その限界を図によって示した。

キ、高さの調節について

その調節機構の強度あるいは操作等の面からの難点が予想されるので採用しないこととした。

ク、号数を表示することが必要である。

(2) 机に関する事項

ア、甲板の大きさは、平面を「 $400\text{mm} \times 600\text{mm}$ 」とする。

イ、甲板には傾斜をつけない。

ウ、差尺（注3）決定の要素は、ひじ高がもつとも主要なものであると思われる。実地観察等の結果によれば、「 $3/1$ 座高 -1mm 」が適当な数値であるとの結論が得られたので、これによることにした。

注3 差尺とは座位基準点と机の甲板表面との垂直距離をいう。

エ、物入れ

授業中の足の動きを観察すると、その動きはすこぶる多様で大腿の上部にはかなりの空間をとることが必要である。なお、この空間は下級生になるほど強く要求される傾向がある。この空間を充分にとるためには、物入れに使用し得る寸法は甲板および棚板の厚さを含めて、 $100 \sim 110\text{mm}$ 程度である（注4）。ただし、物入れの前縁が甲板の前縁より後見すればこの数値よりもやや厚みを増すことが可能である。物入れが浅い場合は、収納の便利のため、甲板を揚げ蓋式とすることも一方法であろうし、また、収納量を増すため、底を前方に傾斜させることも考えられる。物入れを側面に設けて、収納部分を増すことも考えられるが、この場合、足の動きを制約しないよう充分に注意することが必要である。

注4 この寸法によれば、児童生徒の持物全部を机の中に収納すること

とは不可能と思われるので、教室の中、或いは別の場所に、児童、

生徒の物入れが設けられることを予想した。

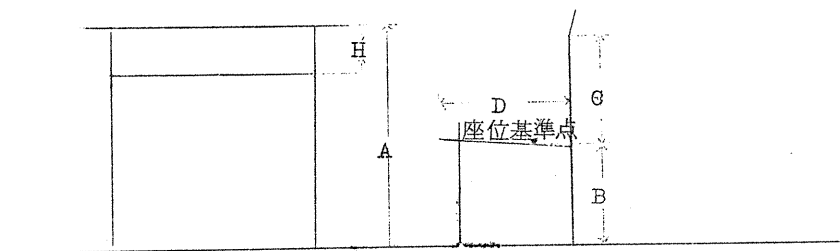
オ．フックをつけるときは、フックの最外端が甲板の縁より内側にあつて、かつ、安全であるようにくに配慮することが必要である。

カ．机は他の机と組み合わせて使用できるよう考慮されていることが必要である。したがって脚部は甲板の平面内に納まるようにする必要がある。

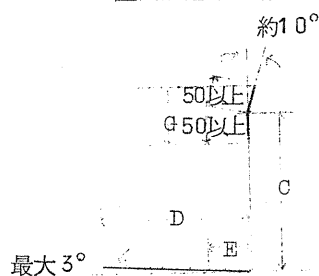
普通教室用机・椅子寸法表

(単位 mm)

号 数	1 号	2 号	3 号	4 号	5 号	6 号	7 号	8 号	9 号	10号	11号
A 机 面 高	730	700	670	640	610	580	550	520	490	460	430
ピ ッ チ	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
B 座 面 高	440	420	400	380	360	340	320	300	280	260	240
ピ ッ チ	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
差 尺	290	280	270	260	250	240	230	220	210	200	190
C 背もたれ 中心 高 ()内の数字 (は床面から) の垂直距離	270 (710)	260 (680)	250 (650)	240 (620)	230 (590)	220 (560)	210 (530)	200 (500)	190 (470)	180 (440)	170 (410)
ピ ッ チ	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
D 座面の奥行	400		365		330		295		260		225
ピ ッ チ		35		35		35		35		35	
E 座 位 基準点距離	95		90		85		80		75		70
ピ ッ チ		5		5		5		5		5	
F 座 面 幅		360 以上				340 以上				320 以上	
G 背もたれの 垂 直 幅				100			以				上
H 物 入 れ の 厚 さ の 範 囲		(1号~8号)				110				(9号~11号)	100
I 甲 板 奥 行 × 幅				平面の奥行400				平面の幅600			

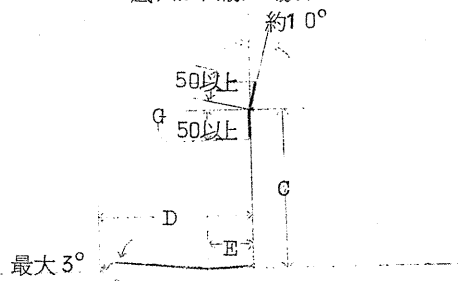


座面が直線の場合



(注) 背もたれ水平方向カーブ
R = 500 ~ ∞

底面が曲線の場合



(注) 1. 座位基準点における座面
左右方向カーブ
(R = 500 ~ ∞)
2. 座面前縁部の左右方向カーブ
R = ∞

日本室内設計家協会・東京都渋谷区 神宮前 1-14-34 森ビル 401-5245 内線2 振替76389
408-9315