

# 三夜連話「デザイン職人四方山話」

JID60周年記念イベント事業

場所 リビングデザインセンター OZONE 8F セミナールーム

時間 18:00 ~ 20:00 (17:40 受付開始) 参加費 一般・JID 会員 2000 円 学生 1000 円

定員 80 名 (先着順) 主催 公益社団法人 日本インテリアデザイナー協会 協賛 リビングデザインセンター OZONE

写真上: 中村順平が学生に課したボザール式建築図画「奈良法隆寺金堂断面図(部分)」(1931 黒瀧祐雄画 大阪歴史博物館蔵)

写真下: 剣持勇がインテリア総括顧問として設計した「京王プラザホテル」のエントランスロビー (1971 剣持デザイン研究所提供)

日本のインテリアデザイン——多様な体験から未来を探る

## 第三夜

11月17日(金)

産業／経済

デザイナーが直面してきたこと、向かうべき明日

ナビゲーター 泉 修二 パネリスト 豊口 協、松本哲夫

## 第二夜

9月4日(月)

芸術／科学

異文化とのふれあいが生み出した今日と明日

ナビゲーター 清水忠男 パネリスト 岩倉榮利、川上玲子

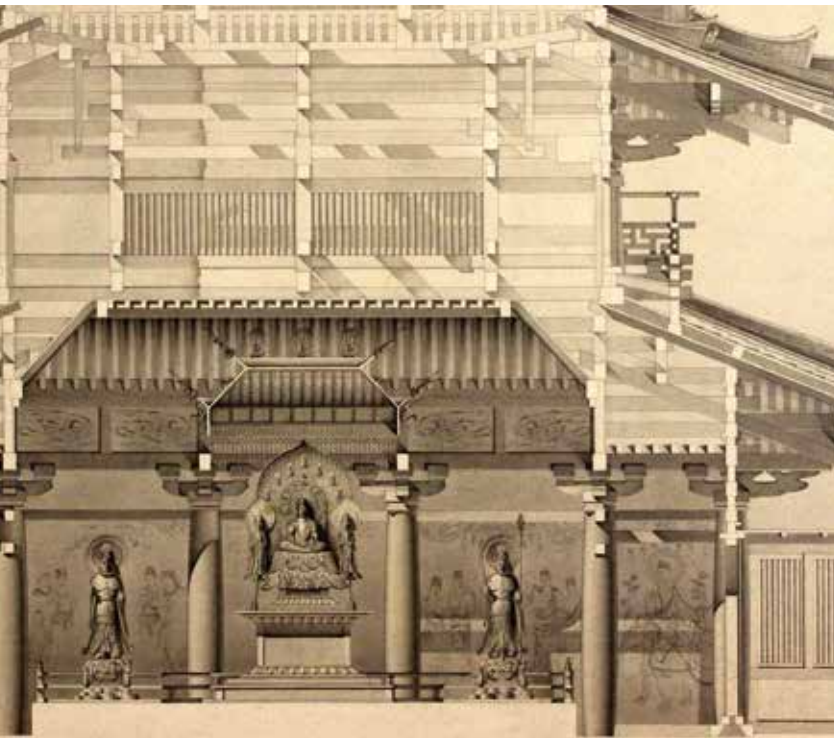
## 第一夜

7月24日(月)

空間／道具

モノからコトへデザインに見られるもの

ナビゲーター 川上信二 パネリスト 寺原芳彦、米谷ひろし



デザイン  
職人  
四方山話



公益社団法人 日本インテリアデザイナー協会  
JAPAN INTERIOR ARCHITECTS/DESIGNERS' ASSOCIATION

# 日本のインテリアデザイン——多様な体験から未来を探る

## 三夜連話「デザイン職人四方山話」

JID 60周年記念イベント事業

古来、大陸の影響を受けながらも日本は独自の文化・風土を背景にオリジナルな空間を構築した。近世「日本のインテリアデザイン」は国際化の中、デザイナーは問題点を模索し新たなパラダイムの構築を模索し「日本のインテリアデザイン」の世界を作り上げてきた。その過程を多面的に、3人のナビゲーターと6人のパネリストにより考察・検証し、明日の「日本のインテリアデザイン」を考える三夜連話の夜話。話は多方面に渡り、裏話を含めて未来にまで及ぶ興味深い内容。

ナビゲーター

第一夜 2017年7月24日(月)

空間／道具

モノからコトへデザインに見られるもの

川上信二

(有)フォルムSKR 取締役

1930年東京生まれ。1951年東京工専卒業後、通産省産工試にて家具デザイン及び機能、強度研究に従事。1965年スウェーデン・コンストファック卒業ケンベ・ユングリョフ建築事務所勤務。1967年川上信二・玲子デザイン研究室にて家具テキスタイル・インテリアデザインの開発。1991年より(有)フォルムSKRに改組、スウェーデンのインテリアデザイン輸入販売のスカンディックハウスを併設。現在活動中。



寺原芳彦

武蔵野美術大学名誉教授

1967年、武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業。企業内デザイナーを経て自身のデザイン研究室を設立現在に至る。1995年、武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科教授。2008年、シカゴ美術館付属美術大学(SAIC) 交換交流教員。2012年、上海同済大学客員教授。毎日ID賞、JID協会賞(1994、2015)等受賞。



米谷ひろし

TONERICO:INC. 代表  
多摩美術大学環境  
デザイン学科教授

1968年、大阪府生まれ。1992年、武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業。1992～2002年、スタジオ80在籍、内田繁氏に師事。2002年、TONERICO:INC. を君塚寛、増子由美と共に設立、同代表。ミラノサローネサテリテデザインレポートアワード最優秀賞、JID インテリアスペース賞等受賞。



第二夜 2017年9月4日(月)

芸術／科学

異文化とのふれあいが生み出した今日と明日

清水忠男

共生環境デザイナー  
博士(工学)

多摩美術大学卒業、剣持デザイン研究所、Cranbrook Academy of Art 修士課程修了、The Burdick Group 主任デザイナー、University of Washington 美術学部助教授、千葉大学工学部教授、千葉大学名誉教授、デザインスタジオTAD 主宰を経て現在、金沢美術工芸大学大学院専任教授。



岩倉榮利

ICS college of Arts 理事/教授  
京都美術工芸大学客員教授

1948年生まれ。1968年郡山デザインセンターを経て、1970年ICS卒業。(株)島崎信デザイン研究所に入所。1975年デザイナーとして独立後、岩倉榮利造形開発研究所を設立。「ROCKSTONE」ブランドを中心に活動を進める。グッドデザイン賞など受賞歴多数。ICS college of Arts 理事/教授、京都美術工芸大学客員教授。



川上玲子

北欧建築・デザイン協会会長

前川国男建築設計事務所勤務後、スウェーデン国立美術工芸デザイン大学に留学。帰国後、武蔵野美術大学非常勤講師、建築空間のテキスタイルアート、インテリアデザインに携わる。武蔵野美術大学客員教授、(公社)日本インテリアデザイナー協会理事長を歴任し現在、北欧建築・デザイン協会会長。



第三夜 2017年11月17日(金)

産業／経済

デザイナーが直面してきたこと、向かうべき明日

泉修二

武蔵野美術大学名誉教授  
室内及び家具デザイナー

1928年東京生まれ。旧東京工業専門学校木材工業科及び早稲田第二文学部美術史学科卒。三越、松坂屋等を経て1969年泉デザイン事務所設立。1963年JETRO 産業意匠改善研究員としてNY滞在中AID支部コンペ入賞、1968年度JID協会賞受賞。武蔵野美大短大生活デザイン科主任教授、同学部基礎デザイン学科非常勤講師兼任を経て現職。元JID理事長。



豊口 協

長岡造形大学名誉教授  
工業デザイナー

1933年東京生まれ。千葉大学工学部工業意匠学科卒業後、松下電器産業を経て、1979年東京造形大学教授、1984年同学長、1985～1990年(社)日本インダストリアルデザイナー協会理事長、1994～2014年長岡造形大学学長・理事長。1999年デザイン功労者表彰、2009年旭日中経賞受賞。他多数学会・協会役員を歴任。



松本哲夫

一級建築士・インテリアプランナー  
(株)剣持デザイン研究所  
代表取締役

1929年東京生まれ。千葉大学工学部建築学科、工芸試験所技官を経て1957年(株)剣持デザイン研究所、1977年より現職。日本産業デザイン振興会、日本鉄道車両工業会等委員、東京大学建築学科非常勤講師、愛知県立芸術大学美術学部客員教授等歴任。毎日産業デザイン賞、JID協会賞、IFI大賞等受賞。



リビングデザインセンター OZONE 8F セミナールーム

東京都新宿区西新宿 3-7-1 新宿パークタワー

日時 講演参加費  
第一夜：2017年7月24日(月) JID会員・一般：5,000円(3話通し)  
第二夜：2017年9月4日(月) 2,000円(各話)  
第三夜：2017年11月17日(金) 学生：1,000円(各話)  
各話共 18:00～20:00(17:40受付開始) 懇親会参加費  
募集定員 JID会員・一般：3,000円(各話)  
各話 80名(先着順) 学生：2,000円(各話)  
申し込み方法 JID web-siteからは、<http://www.jid.or.jp/FormMail/contact.html> 若しくは右記申し込み欄に記入後、この用紙を直接FAXいただくか、E-mailより申し込み下さい。

お申し込み FAX 03-5322-6559 E-mail head@jid.or.jp

該当する項目を○で囲んで下さい

一般	学生	JID 会員		
ご希望の講演	第一夜	第二夜	第三夜	3話通し
懇親会の参加	第一夜	第二夜	第三夜	参加しない
お名前	お勤め先			
ご住所				
TEL	FAX	E-mail		